



Pressemelding  
Oslo, 25.09.2020

## CHRISTIAN EGGEN OG CIKADA KOMMER TIL DRØBAK!

Cikada, et av Europas fremste og viktigste samtidsmusikkensembler, holder for første gang konsert i Drøbak. Konserten ledes av ensembles faste dirigent – ingen ringere enn Drøbaks egne Christian Eggen. Det blir et helnorsk program med stykket Popping av Jon Øivind Ness.

### Drøbak kirke, 17. oktober kl. 12.00

**Christian Eggen** er en internasjonalt ettertraktet dirigent som har opptrådt på de største scener (bl.a. Carnegie Hall, La Scala) og er fast gjestedirigent hos ensembler som tyske musikFabrik og franske Ensemble Intercontemporain. Her hjemme er han mest kjent fra opptredener med Oslo-filharmonien og Kringkastingsorkestret. Eggen har vunnet Spellemannprisen, har mottatt Kritikerprisen to ganger, har vært hovedartist ved Festspillene i Bergen, og utnevnt av Kong Harald til Kommandør av St. Olavs orden.

**Cikada** er inne i sitt 31. år og har turnert verden over med musikk spesialskrevet av tidens sentrale komponister, bl.a. Georg Friedrich Haas, Carola Bauckholt, Bent Sørensen, Rolf Wallin, Maja Ratkje, Lars Petter Hagen. Ensemblet er en gjenganger på de aller viktigste samtidsfestivalene. I 2005 vant det Nordisk råds musikkpris og i år var ensemblet nominert til Kritikerprisen. Planen var at Cikada skulle spille Popping på en festival i Kiel. Den ble riktignok avlyst, og ensemblet har nå sett sitt snitt til å gjeste Drøbak isteden!

**Jon Øivind Ness** er en av Norges mest anerkjente og spilte komponister. Han fikk sitt gjennombrudd som komponist med verket Schatten for 23 musikere, som mottok utmerkelsen «Årets verk» fra Norsk Komponistforening i 1993. Ness er blitt tildelt Edvard-prisen to ganger i klassen for samtidsmusikk, for verkene Cascading Ordure i 1997 og Dangerous Kitten i 2000.

**Popping** Til dette stykket har Jon Øivind Ness hentet inspirasjon fra så forskjellige kilder som bandet The Residents, albumet My life in the Bush of Ghosts av Byrne og Eno, TV-serien The Mighty Boosh, og «fremtidsmusikk» fra filmene Blade Runner, Femte Element og Starship Troopers. Resultatet er populærmusikk fra forskjellige fiktive kulturer – filtret gjennom Ness, og med preg av at han driver med samtidsmusikk i den klassiske sjangeren.

[www.cikada.no](http://www.cikada.no)

**Vi ønsker deg hjertelig velkommen!**  
**For presse-billetter og informasjon ta kontakt med [kaja@cikos.no](mailto:kaja@cikos.no)**